

# Wir Musikanten

Musik: Kurt Gäble  
Text: Paul Nagler

## 3. Stimme in C

Tenorhorn, Posaune 1

Böhmische Polka

5 1. x *tacet bis* \*  
*f* *mf* *mf* *spielen*

11

20 *mf*

33 35 43 *f* *pp* *Soli*

49 51 *fz* *f*

57 *Soli* *mf* D. S. al 59

64 **TRIO** 2 (68) *mf* *mf-f* 83

76

89 *mf* 98 2 *mf*

101 *tacet bis* \*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt 3 *mf* \*

113 *spielen* 122 3

125 *p* *tacet bis* \*, wenn Holz besetzt **Maestoso** \* *spielen* *f* D. S. al 130 *ff*

# Wir Musikanten

## 3. Stimme in B $\flat$

Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, Posaune 1

Böhmische Polka

Musik: Kurt Gäble

Text: Paul Nagler

5 1. x tacet bis \* \* spielen

11

20 5 mf

33 35 7 43 f Soli pp

49 51 fz f

57 Soli mf D. S. al 59

64 TRIO 2 mf (68) mf-f

76 83 mf

89 98 2 mf

101 tacet bis \*, wenn Holz (ad lib.) besetzt 3 mf \*

113 spielen p 122 3

125 tacet bis \*, wenn Holz besetzt \* Maestoso spielen f D. S. al 130 ff

# Wir Musikanten

4. Stimme in C  
Bariton, Posaune 2

Böhmische Polka

Musik: Kurt Gäble  
Text: Paul Nagler

5 1. x tacet bis \*  
mf \* spielen

11

20 4  
mf

33 35 7 43  
f Soli  
pp

49 51  
fz f

57 Soli  
mf D. S. al

64 TRIO 2 (68)  
mf mf-f

75 83  
mf

87

98 2 7  
mf

113 122 4  
p

126 tacet bis \*, wenn Holz besetzt \* Maestoso spielen  
mf f D. S. al 130  
ff

# Wir Musikanten

## 4. Stimme in B $\flat$

Bariton, Tenorsaxophon 2, Posaune 2

Böhmische Polka

Musik: Kurt Gäble

Text: Paul Nagler

5 1. x tacet bis \* \* spielen

*f* *mf* *mf*

11

20 4 *mf*

33 35 7 43 *f* *Soli* *pp*

49 51 *fz* *f*

57 *Soli* *mf* D. S. al 59

64 TRIO 2 (68) *mf* *mf-f*

75 83 *mf*

87

98 2 *mf* 7

113 122 4 *p*

126 *tacet bis \**, wenn Holz besetzt \* *Maestoso* *mf* *f* *Soli* *ff* 130 D. S. al

# Wir Musikanten

Begleitung 1, 2 in C  
(ad libitum) Bariton, Posaune

Böhmische Polka

Musik: Kurt Gäble  
Text: Paul Nagler

à 2  
*f* *mf*

10

20 *f* *mf* *p* *fz* *f*

31 *p*

41 *f* *fz* *f*

54 *f* *fz* *f*

59 D. S. al

64 **TRIO** *mf* *mf-f*

73 *mf*

83 *mf*

93 *mf*

103 *p*

115 *mf*

126 **Maestoso** *f*

130 *ff*

# Wir Musikanten

Begleitung 1, 2 in B $\flat$

(ad libitum) Tenorhorn, Posaune, Tensax.

Böhmische Polka

Musik: Kurt Gäble

Text: Paul Nagler

The musical score is written for a brass quintet in B-flat major and 2/4 time. It begins with a first ending bracket (5) and a dynamic marking of *f*. The piece features various musical notations including accents, slurs, and dynamic changes such as *mf*, *p*, *fz*, and *ff*. A section starting at measure 64 is marked 'TRIO' and includes a repeat sign with a first ending bracket (68). The score concludes with a 'Maestoso' section (126) and a 'D. S. al' section (130) marked *ff*. Measure numbers 5, 10, 20, 31, 41, 51, 54, 64, 73, 83, 93, 103, 113, 115, 122, 126, and 130 are indicated throughout the score.